

حاليا في معهد البحوث بجامعة البترول :

بركة شمسية لاستخدامها في أبحاث الطاقة والحاب الآلي

الظهران - واس - يقوم معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران حاليا بإنشاء بركة شمسية بجامعة البترول والمعادن بالظهران لاستخدامها في مجال أبحاث الطاقة التي يقوم بها المعهد ولتطوير نماذج حسابية لدراسة انتقال الحرارة والمادة والسوائل باستخدام الحاسب الآلي ..

جلالة الملك يهنئ الرئيس القبرصي

الطائف - واس - بحث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برفقة تهنية لفخامة الرئيس القبرصي مسيخوس كيريان بمناسبة ذكرى الاستقلال وقد أعرب جلالاته في برفقته عن أطيب التهاني بالصحة والسمعة للفخامة وللشعب القبرصي التقدم والازدهار ..

الجماز يجتمع بالوفد التايلندي

الطائف - واس - اجتمع وكيل وزارة الداخلية الدكتور عبد الرحمن الجماز بعد ظهر امس بالوفد التايلندي الذي يزور المملكة حاليا برئاسة نائب وزير الخارجية سوت أوستانوكا وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .. وكان الوفد التايلندي قد وصل الطائف صباح امس في نطاق زيارته الحالية للمملكة التي بدأت يوم امس الاول ..

خلال يوم واحد : «السعودية» تنقل ٧٠٣٧ راكباً من القاهرة

جدة - واس - حققت الخطوط السعودية رقما قياسيا في نقل الركاب في الساعات العشر من شهر أغسطس الحالي - فقد تم نقل ٧٠٣٧ راكب من محطة القاهرة فقط في مطارات المملكة خلال اليوم المذكور على متن ١٢ رحلة بانواع مختلفة من طائرات الخطوط السعودية .. وكان الرقم الذي تحقق في نفس اليوم من العام الماضي ٦٦٧١ راكباً ..

وكان عدد من الباحثين في ابارة مصادر الطاقة بالمعهد قد استكملوا تصميم بركة شمسية ذات ملوحة متدرجة باستخدام الحاسب الآلي واستخدمت الطاقة المتجددة من تلك البركة الشمسية في التحكم في الظروف المناخية للنظم الزراعية واجروا ايضا عدد من الدراسات لقياس الكفاءة

٥٠ جناحاً أول أسبوع سعوى للمنتجات الوطنية بالادتماركة

جدة - ابوتاهي : تنظم السفارة السعودية في الدانمارك بالتعاون مع الغرفة التجارية السعودية بالملكة اول اسبوع سعوى للمنتجات الوطنية في الدانمارك خلال الفترة من ١٢ - ١٦ ذى الحجة الموافق ١٩ - ٢٣ سبتمبر ..



.. سفيان السليم ..

ويهدف هذا الاسبوع الى تعريف المواطن الدانماركي على الانجازات التي حققتها المملكة في منتجاتها الصناعية خلال خطة التنمية ويتضمن هذا الاسبوع اقامة العديد من المعارض التي تشتمل على اكثر من ٥٠ جناحاً .. وقد نوه سفير المملكة لدى الدانمارك طاهر النعير بالجهود التي تقوم به الغرف التجارية لتعريف العديد من الابواب والمعارض وتشجيع المصانع الوطنية لعرض منتجاتها واكد ان الصناعات الوطنية استطاعت ان تبرز النهضة التي تعيشها المملكة في المجالات المختلفة ومن جهة اخرى نكر مدير العلاقات العامة بالغرفة التجارية الصناعية

المكفوفون يتلقون دورة عن السجلات التجارية والطباعة بالبحرين

الرياض - واس - يشترك خمسة عشر كفيفاً من المملكة في الدورة الثالثة التي ستقام بمعهد النور في البحرين والتي يقودها سفير المكتب الاتليسي لجهة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين .. ويذكر انه قد تم تخريج ثلاثين كفيفاً من الدورتين الاولى والثانية .. كما تم توظيف عدد من الحاصلين على هذه الدورات في بعض قطاعات الدولة ..

في الجمعية الخيرية النسائية بجدة ٨ طالبات في أول دورة للكمبيوتر للسيدات بالمملكة

جدة - واس - بدأت أمس بالجمعية الخيرية النسائية بجدة أول دورة للكمبيوتر للسيدات .. وتستمر هذه الدورة ثلاثة شهور يتم خلالها تعريف الطالبات على أجهزة الكمبيوتر واستخدامها نظراً لاحتياج العديد من الدوائر والمؤسسات التعليمية لكوادر نسائية .. وقد بلغ عدد المتحقات بالدورة ٨ طالبات ..

ومن جهة أخرى فتحت الجمعية باب القبول لتسجيل الطالبات الراغبات في الدورات التي تمسدها الجمعية وتشمل الحضنة والدراسة المتوسطة والثانوية والخطاطة واللغة الانجليزية والمثل .. وسيتم تسجيل اكثر من ٥٠٠ طالبة في هذه الدورات حوالي ثلاثة الاف اسرة ..



.. سفيان السليم ..

الفايز يبحث مع الوفد التايلندي التعاون في مجال العمالة

الطائف - واس - اجتمع وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز مع الوفد التايلندي الذي يزور المملكة حاليا برئاسة نائب وزير الخارجية سوت أوستانوكا ونائب وزير الداخلية لشؤون العمل والمعامل باساي ليما لنورا .. وصرح وزير العمل والشؤون الاجتماعية بأنه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول التعاون بين البلدين في مجال العمالة ..

الجمجم يتفقد المرافق الصحية بالمساح المقدسة

مكة المكرمة - حذر حيي - تم صباح امس صباحة الدكتور عثمان جومح من عدم الشؤون الصحية في المنطقة الغربية بجدة .. حيث لم تكن من مستشفيات مكة .. وعبد العزيز في الزامير ومستشفى مكة في مستشفى مكة .. والشقة ومستشفى مكة .. ومركز وزارة الصحة في الشارع المقدس خلفها .. لاستعدادات وزارة الصحة لمرحلة افواج الحجيج لهذا العام مذابا بالاشعة الى تفقد مراكز غريبات الشمس وقد ابدى الجمجم مرئياته حول طبيعة العمل في هذه المراكز ..

دورة تدريبية لمعلمي الكبار ومحو الامية

الرياض - واس - ينظم مركز التدريب والبحوث التدريبية حاليا دورة تدريبية لمعلمي مدارس تعليم الكبار ومحو الامية .. ويشارك في هذه الدورة التي تستمر لمدة شهر ٧٠ متدرباً .. وذكر مدير عام المركز عبد المحسن الثقوب بأن هذه الدورة تهدف الى تهيئ المعلمين المتدربين بإيجاد مشكلة محو الامية من حيث اثارها والجهود المبذولة لحلها على المستويات المحلية والوطنية والدولية .. وقال ان الدورة تركز على الجوانب التطبيقية والفنية واساليب العمل ووسائله في مجال محو الامية وتعليم الكبار ويخاضع في هذه الدورة خبراء مركز التدريب والبحوث التطبيقية والوطنية وخبراء اعادة تعليم الكبار بوزارة المعارف ..

٦ مشاريع لمواصفات قياسية جديدة توزعها هيئة المواصفات والمقاييس

الرياض - واس - وزعت الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس ستة مشاريع لمواصفات قياسية جديدة .. ويختص المشروع الاول بعتاصر خط انابيب الضغط القاسي الاسمي والضغط الاسمي ويتضمن المقاييس والمواصفات الاسمي لعناصر خط انابيب الضغط .. ويختص المشروع الثاني بانابيب الصلب السبكوي ويختص المشروع الثالث بالعتاصر الاسمي لاسبري هذا المشروع على انابيب الصلب الذي لا يصدأ ولا على الانابيب التي اعيت اولاً للقلعة .. ويختص المشروع على تعريف القطر الاسمي وسك جدار الانبوب وكيفية حساب سك الجدار في الاستعمالات الخاصة وتصنيفا لقطر وجدول تحتوي ..

مطار الملك عبدالعزيز يبدأ في استقبال ضيوف الرحمن

جدة - ابوتاهي : بدأ مطار الملك عبد العزيز الدولي بيجدة في استقبال الطائرات ثقلة لضيوف الرحمن .. نكر ذلك المهندس زهير سدي مدير المطار واذن انه تمت استقبال اخر الطائرات ثقلة لضيوف الرحمن في الرابع من شهر ذي الحجة القادم .. وتكرر مدير مطار الملك عبد العزيز ان هناك اجتماعات يومية مع شركات الطيران العاملة بالمملكة وذلك لتيسر بين هذه الشركات وكافة الخدمات التي تقدم لضيوف الرحمن ..

اجتماعات

● مكة المكرمة - وصل الى الرياض الوكيل الشاب عادل عبد المحسن باصلي تانسا من الولايات المتحدة الاميركية بعد ان حصل على بكالوريوس في العلوم والعلاقات الدولية من جامعة كاليفورنيا ببنسلفانيا من قبل الرئاسة العامة لمصلحة الطيران المدني تانسا وتعاقدته في بالتوفيق في حياته العملية ..

● تم في قصر ميه بالمدينة المنورة زفاف السيد ابراهيم صالح عبيد الذي على يده حسن سالم الحزيمي مبروك وبالفاء والبينة ..

● (١) تم زواج الشاب زيد حياض الغريبي على اية الشيخ عبد الله الغريبي وذلك بنسب الشاب ..

الكلمة المسؤولة ..
تتبعها بالصدق
وتؤدي الى افضل
النتائج

من غير شك في أن (جائزة الدولة التقديرية) للأدباء عمل تقيمي رائع في بلادنا لزعاية الأدب والأدباء وتقدير من الدولة لرسالة القلم المبدع ويواكب مسيرتنا الحضارية المعاصرة بكل الانجازات وحركات التقدم المنطلقة عبر جميع مدن المملكة - فلنهنئها انفسنا بهذه الخطوات المباركات حشداً حللنا وأقمنا - ولقد نفرت أجهزة

سند و وقت
الآراء

عبد السلام هاشم حافظ


عبر مسيرة نصف قرن من الكفاح الفكري والنشاط الأدبي المثمر، وقد كان مهندساً ما ناضر قتيلاً بأن من رغبوا من الأدباء لجائزة الدولة التقديرية اقتربوا من المصينين أدبياً لتطبيق عليهم كل الشروط المهيئة لنيل الجائزة - وهذا يعني بأنه بعد غنسة أو عشرة أعوام سيكون جيل آخر من المبدعين ينتظرون دورهم في الجائزة وهم لا يتوقعون أن دورهم في التزود بالنتاج والمطاء - ولأنها حول التساؤل ينصب واضحاً حول تحديد، لماذا ثلاث جوائز فقط كل عام ؟ أيضاً الامكانات التي قد تهبهم، أي من متانة رعاية

موضوع اليوم

والإنجاح ، حتى ولو كان دون
الأربعين أو الثلاثين من العمر .
ولا تقنّيتي الأثارة من العمر .
بعض الأدباء الذين شغلته
مساعي العيش وكده الصبر ،
وفيهم من طلق الأدب ، ومن غير
الأدب على هامش حياتهم ، فكان
انتاجهم ضئيلاً أو معدوماً ..
كيف بهم يطمحون باستقرار إذا
لم يوفر لهم الأدب الزاد وحياة
الأولاد ،
تلك نظرة يجب أن تراعى
وأن تكون محط التفكير والعمل
لإنجاح شيء يسهل في أسباب
الحياة الأديب ويوفر له الطمأنينة
والراحة حتى يجد التكرير
القصي لنشاطاته وقبل أن يشيخ
وتلقى عليه السن بكله ..
وقبل أن يفقد متعة من مقال ،
متعة التأليف .. متعة نقل عنه

والمنفعة العربية
السعودية هي الدولة
التي في حفظ القرآن
الكريم ونشره ..
طاعة الصلوة الشريف
في أرضها الطاهرة ..
في ربيع الأرض
تقوم به الأعمال
التي ..
والصالحات
التي ..
في بلاد
..

الأدبية اليوم في بلادنا لهي
انطلاقة خير نحو التكوين الفنى
لتراس القلم والعلم والفكر
وهي تجلج من القيادة الحكيمة
ليلائنا ، وهذا كفيل ان شاء الله
بتحقيق المزيد من رعاية الأدب
والأدباء ورجال العلم والفضل ،
والله أعلم بالتأييد لكل عمل جاد
ومخلص لسؤال حياة الفضل
ومستقبل زاهر ..
وتحية اعزاز الى واثق الشباب
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل
بن فهد الذي نهدي له هذه الكلمة
ومن : الله التوفيق .



● عبدالله خمیس

● حميد الجاسر

● احمد الباعى

النظام الجديد

طريق واحد تحف به الأزهار من كل
جانب مزروع ثمرة ومبادئ سامية ،
لهدف واحد ودين واحد وانتماء
واحد .. بعيداً عن كل العوامل
الخارجية والمؤثرات العفنة .
اذن هل حقاً هناك أزمة ثقافية .

بين لحظة وأخرى . يدور الحديث خلال الصحافة وعبر الاذاعة والتلفاز عن أزمة الثقافة في بلادنا والبؤس الذي يجب أن تلعبه المؤسسات الثقافية وخاصة الأندية الأدبية لتجاوز هذه الأزمة وإيجاد الثقة بين القاريء والكاتب السعودي وإيجاد معايير يستطيع من خلالها القاريء الوصول لكل اصدار سعودي بأسهل السبل وأيسر الوسائل ، ويحث في تناول الجميع .

محمد منصور
الشقحاء

وعندما استعيد هذه الأحاديث
قولك عنه النتيجة فإذا بها تعالُب
الطوفان يدوم ومن النشر - وأبعاد
الدولة في إدارة الميراثات على
درجة كبيرة من الثقافة اللووف في
وجه الانتاج فكان جداراً من الصلب
لنكسرنا لنأخذ على ما يقدم عن
الطريق الأدبية الأدبية -
تقارب ثلاث تطرح في كل تقارب
منه نقاشه لنأخذ بشكل عام ،
خلال تقريرية مجهزة لا تقدر الدور
البناء هذه المؤسسات الثقافية -
الطموح والتمني لدى المبدعين
الذين يقف الكبراء أمام اللوح
معبّر من هذه المعايير لطبع مؤلفاتهم
وأخراج تقاضهم إلى الوجود -
وذلك من خلال مطالبات
يدركها الطرفان ، وقد تكون غابت
عن إدراك الجميع في لحظة فرح
بإلقاء مرق متروك

أَوْ أَهْناكَ أُرْمَةُ مُثَقَّفٍ وَكُلِّ الطَّوْهَارِ
تَرْضَى نَدَى الْهَوَلَاتِ . أَكَيْفَ يَكُونُ
أَدْبِنَا مُثَقَّفًا . وَفَدَا النَّبَاةِ الشَّامِخِ
يَقُومُ عَلَى كَوَاهِلِ أَبْنَاءِ هَذِهِ الْأُمَّةِ إِذْ
لَوْ لَمْ يَكُنْ هَؤُلَاءِ مُثَقَّفِينَ لَمْ يَصِلْ
الْمَرْكَبُ إِلَى الْأَرْبَابِ . وَتَخَفْتُ وَهَيْبَتِ
فِي هَدُوءِ بَقِيضِ سَوَاعِدِ أَبْنَاءِ هَذِهِ
الْأُمَّةِ عِلِّيَّ الْعِيَابِ .

هل هي الكبرياء والإجفاف
لوجود غرق حتى أذني في عالم من
المتشائيات وإذا به يصطدم بالأفراد لا
تعتيههم هذه المتشائيات بقدر ما
يتجنبهم عدم مشاركتهم الطريق . وفي
النهاية تنقطع بهم السبل دون
الوصول إلى الهدف !

أَمْ هِيَ لِلنَّصِيحَاتِ الَّتِي كَانُوا مِنْ
خِلَالِهَا يَتَقَيَّمُونَ أَتَى الْأَحْسَابُ الْآخِرِينَ
تَحْتِمْ قُدُورَ الْأَحْسَابِ بِالْإِنْتِصَاءِ
وَبِهَؤُلَاءِ أَقُولُ ، مَا قَدَا مَنَّا لِشَاعِرِ
مُحَمَّدٍ حِينَ عَوَّدَ فِي ذِكْرِ وَفَاتِهِ ،
أَوْ لِحِزْمَةِ شِعَائِهِ ، أَوْ لِأَمَانَةِ
مَدِينَتِهِ وَهَلْ اسْتَعْمَلْنَا لِي نَعْدَمُ
سَبَقَاتِنَا الْأَبَدِيَّةَ مِنْ الْقُرُونِ النَّاصَةِ
الْهَجْرِيَّةِ حَتَّى بِدَايَةِ النِّسْفَةِ . وَهَلْ
وَعَيَّ الْمَدُونُونَ التَّامَّازِجُ الْإِبْدَاعِيَّةُ
وَنَدَى الْفَنِّ إِلَى رَوْنِ الْمَاهِيَةِ

المستمرة من قراءة التماجية غير
مدركة . أَمْ ذَلِكَ يَجْزِي جَدْوَى الْإِنْتِصَاءِ
السَّادِيَةِ عَنْ وَاقِعَاتِ الْأَبَدِيَّةِ ؟

قد كان حلماً كبيراً أن يكون في
بطلان مثل هذه النوايا الأدبية... أو
قد نشر الخاصة التي أخذت تحت
المكتبة السعودية بالإصدارات
المتخصصة ولكن ماذا قدمنا لهذه
المؤسسات وماذا كان التجاوب من
المعنيين بالثقافة إذ أنه من الواضح
أن تكون هناك مبررات لإيجاد الحقيقة
في أعقاب القارئ، وبذلك الإصدارات
خاصة أن الأبن قد نشر في
هذه يومية في شتى الفنون -
وحسب جميع المذاهب الأدبية -
والتنافس الشريف وارد من
خلال اللقاء الدوري الذي يقوم به
الزور المعنية بذلك والنقاش القائم
في... إلى الامتلاء -

[illegible]

يتحفظون في وقت واحد ويأسرون
واحد من الخلق كلكتا جئانته
بعينه عن المخلادراك ،
الكتاب سر به ذاته لامل باسم
السراب بانه فاسد ،
ومعالمه
مستعينة بعرفي مبدئه .
استقرت
الاعمال مقولة انه افضل
للمرجدين ، واخذ يصدر الآراء
بيما وشأ دون تقدير لدول
الأخرين ليعمل بذلك لخدمة جاعا
من اسمه فتدلل القضاة
أحلك اللبالي لأملا .
انها مشاعر متواترة .
والضحية
هو القارئ ثم يكون الضحية ه
الكتاب حيث انه لا يجد من يطالع
فيتمزج عليه التراب ،
الجليلة وكان شيئا لم يكن .

فما استعرج في الأحكام القاضية
فهو سيف يهدد به من في أيديهم
القول ومن خلال استنزالهم من
يقدم
كنت في يوم من الأيام أحضر
ندوة أدبية - وأحضرت معي ثلاثة
من مجموعة (انتصار الرحمة)
للشاعر الأمازيغي للسويسي من عكا
الحاضرة - وأذا بأحد الأديبات
المعروفين يقدم لي قلمه مطالبة
أدبية تسعة - وأهديت النسخ الثلاثة
وبالسدقة (أحمد) الكاتب
وأخذ يتصفحها ولكن ما أنج حس
على التلافيف التي تم تشييدها والتي
جاءت في استنزالها
وتأملت عيون مراقبي وم
يملكون معه - فزاد بأكثر من علا
الاستمالة من قلوبهم -

[illegible]

بلا منازع، تعتبر شركة الزامل للحديد
المستقلة ذاتها للبناء الحديدية هي
الأولى في المملكة العربية السعودية.
لذا فقد تم تكليف في إنشاء مبنى حديدي
عليه التأكيد من أن الشركة المصنعة والمتجه
المبنى المزمع إنشاؤه هي شركة محلية
وموضوع شقة. وبمزايا خاصة متعلقة
التصميم والإنشاء تتوافق مع ما نمت
وتطوراته المعاصر. اتصل بنا اليوم لتعرف مدى التمسك
والجدارة التي تحظى بها شركتنا المحلية.

شركة الزامل للبناء

الزامل للحديد
ZAMIL STEEL

شركة الزامل للمباني
الحديدية المحدودة

[illegible]



هسان - جريح

(هسان جريح) هو الديوان الثاني للشاب عبد الرحمن عبدالله جهور الغامدي والذي احتوى على ما يقارب (١٠) قصيدة .. معظمها يتحدث فيها الشاعر عن جراحه التي تجددت في أبياته الجريحة ..

ونختار لكم من ديوانه القصيدة التالية ..

فسات من قلبي .. فسمها بأهات
تحكي معانتي بروحي .. جديده
جريتني للحب .. من بعد ما مات
عهدن (معا) غيوك .. وحزمت اعيده
نظرة غريبه .. منك تحكي بهيمات
والإبتسامه فيك أيضاً فريده
هيئات أوصف لك وهيئات هيئات
انتبه قمر ليلى ونفسي .. مشيده
تشيد بالفرحة بتعبر .. عبرات
تعبير على خذي وتطلب .. مزيده
عذبت ليلى (بالعنا) .. والتفتات
جددت بك غمري .. وغيرت الأوقات
سلمت لك روحي .. تراها شبيده
سواد عينك شئت الفكر أشقات
أقبل عنا روحي .. وقلبك أريده
تمضي لياليه .. بقربك سويحات
هذا دليل النفس (تحيا) سعيده
يكفيني الاخلاص .. عن كل امفات
وعهدي معاك .. اليوم عودت أعيده

مع السلامة

مع السلامة - يا عسى الرب يحياك
يحضيك ربي - من الشرور والمقادير
يعفوك ربي بكل خطوة - بنسائك
ويا لآك - ربي عن مغاطر عن السر
لا تحب اني بعد ما رحمت بأنساك
والا أبداً عنك - وأسل مع القير
لا والذي بيده تدوير الأفلاك
اني أنا مارتحت لو كنت في غير
عسى الليالي تجمع الفيل - وأياك
وعسى الفقي - إلنا عسى يصير تغيير
عليك سلم - ثم لي أقد يمشاك
وأجلس أنا وأياك من دون - تحذير
وارتاح في شوقك - واسعد بقلبيك
وأعيش أنا وأياك - والله لك يجير
دوم أسأل الله كل ساعة يلامك
لو كنت جالس - بين أملي أو أسير
حيي أنا وياك خالي من أشكاك
ماسار فيه اليوم - خدعه وتزوير

وحيد الشمال الشراي طبرجل

أردد الآهات

احترت أنا في القول ما جرى
عفت العياة - وعفت روحن شقيه
والدمع فوق الغد - يا ناس سالي
ومن النكد - نومي قلبي عليه
الله حبيبك كيف غيبت - أمالي
وأجروح وسط القلب - سارت خفيه
عائش على ذكراه طسول الليالي
أبكي على الصالح الذي تدهور - عفيه
أردد الآهات - وأعز زوالي
واسهر ليالي غصب ماضو بديده
يا زين أنا مظلوم أرجم بحالي
تسري كفاي منك - كثر البليه
انتبه غناي مكسبي راس مالي
محدن - بفوك - عارفن بالقضية
حبك رسي في القلب مثل الجيالي
أروم - تروى يا زين جات للمنيه

الملتاعة

خاتمة

فأنا لا أستطيع
ذلك وأسلك يتحول
في فني الى قطعة
سكراً ..
أبو محني

لا تطلبني أن
أناديك باسمك ..
عندما يحلو النداء ..

ماذا تعرف عن محاصيل؟

بجيزان خط معبد طوله ٢٦٠ كم كما يربطها
بجدة خط يبعد أيضاً ٢٤١ كم كما تم افتتاح
خط أبها - محاصيل عن طريق عقبة «شار»
بطول ٧٠ كم والذي سوف يساعد على ازدهار
المدينة وتقدمها .

منطقة القنفذة وذلك لوعورة
الطريق بين أبها ومحاصيل .
ثم أعيدت الى إدارة تعليم أبها
عام ١٣٩٠ هـ وعدد مدارسها أكثر
من ثلاثين مدرسة ولكن لوعورة
المنطقة وبعد مدارسها وقراها
قررت الوزارة افتتاح مكتب
إشراف ومتابعة إشراف في تقديم
خدماته حتى عام ١٤٠١ هـ حيث
افتتحت إدارة للتعليم يتبعها
أكثر من ١٢٥ مدرسة يختلف
المراسل وما هي تقوم بالإشراف
المباشر وتقدم مشاريعها التعليمية
لرفع مستوى التحصيل العلمي
والثقافي والأخلاقي لطلاب المنطقة
وفي العام الماضي بلغت المدارس
١٨٥ مدرسة كما تم هذا العام
أحداث ٣٦ مدرسة منها ٣٧ مدرسة
إبتدائية وتسع متوسطات موزعة
حيث الحاجة والقرى المرتبطة
بالمناطقة .
وكرت المدارس الليلية
وعدها ١٠ مدرسة ويبلغ عدد
الطلاب أكثر من ١٢ ألف طالب
وكرت المباني المدرسية الحديثة
بديعة .

حل اللغز « الشمس »

رقعة ..

ونيت ونة - والعرب نايمين
من واهج بالجوفا جاء بجتوال
الى وراء - البحرين - يومي ويني
والله رقيب - وعالم كل حال
صبرت لجن الصبر يصبح - كنيته
وأزويت في صبر يهد الجيالي
الصين تجهل - مثل ويل الفيني
والقلب فيه النار - تشعل شعالي
على حبيبين يومن يجيني
واليوم منه - الرود والذكر خالي
ويا طول صبري - من طويل السنيني
من يوم قنيتي - بنات الليالي
أنا عديد وعد - للنايحينيني
وهو من أول فوق رأسي - ظلال
يا ما ذبح يوم القسي - من سيني
بالليل متعب - مكررات الدلال
ولو لا لحدو القبر - بينه وبينني
التي لزوره - من بعيد المجالي
وأنا على طول الليالي - حزيني
تصفق بي النكبا - وتصفق عوالي

سعود عواض العيصمي الطائف - ثانوية الفيصل

(انتهى الصبر)

وشر بل الوقت كنه كاتين - لي عناء
كل ما جئت يشاير فرحتي - جاعناي
يضر الحظ فآخر رحلته ما ابتداء
وان تقدمت خطوة كني ارجع - وراي
صاب قلبي هو الذي ما أدرك من يقاه
عن طريقه ظروف الدهر تبعد خطاي
وايمدتنا الليالي - ولكن أخذ اتجاه
واسبح اليمد حالي دون شوقت هواي
كل ماذق قلبي - لا تكسر مناه
قلت يا قلب حظي قاصرن - عن مناي
من كتب له نصيبين فآخر الدهر جاء
كودي أخذ بصبري من عنايه - جزاي
قلت يا قلبي أمير قال مليت - أه
قلت يا قلبي - الله فيك يجبر عزاي
قال أنا الصبر عندي واسلن متناه
والنهي الصبر وأنا واسلن - منتباهي
عل جرحي - وقرب الزين - بكل دوا
أه واشين حالي - لن تعذر - دواي
وعلت الصين - ممن أحرق الغد ماء
قالت اليوم شوق الزين - آخر رجاي
ودي يصفو من شبه القصر في ساء
ودي أمل النظر من نور عم ابساي
قلت يا عين وهي يشوقه - ويلقاه
وعندي احساس نور الصين - وده بلقاي
سير يا عين كني الدمع من حداة
للفراق الزمان - الدمع ينج غفاي
لو وليتي - دري عن حال غلن بكاه
كان تبكي - عيونك لو قس من بكاي
من ضحكك لي ضحكك وجرح قلبي وراه
أروم اعداي واقتل علتني في - رداي

طاهر علي الربيعي - الخبر

الموقع ،
تقع مدينة محاصيل في تهامة عسير وتعتبر
عاصمتها بحق .. حيث أنها ملتقى ثلاث مدن
كبيرة هي جدة - أبها - وجيزان ويربطها

أمانة بلدية تقوم بتوزيع
الأراضي للمواطنين ولطاقة المدينة
والإشراف على البضائع والسلع
والأسمار بالإضافة الى غلبة
التربية لغوار المدينة والقرى
المرتبطة بها ونشر الخضرة في
الشوارع من حدائق وأشجار
وغيرها كما يوجد بالمنطقة ادارة
للتعليم ومستشفى ومستوصفات
وقرعة ومرور وبريد وبرقية
ومحكمة شرعية ومدارس ومجاهد
يختلف المراحل ومكتب صحي
ومكتب لمكافحة الماريا - ومكتب
زراعي ومكتب للشحان
الاجتماعي وإدارة للأحوال
المدنية تأسست عام ١٣٩٢ هـ
وسيت قريباً افتتاح فرع لجامعة
الامام محمد بن سعود الاسلامية
وفكرة كبرياء كما ذكر في معظم
أهالي المنطقة .

التعليم وقصته في ..
المنطقة ..
الدوائر والمصالح ..
الحكومية ..

أسست أول مدرسة فيها عام
١٣٥٧ هـ وقد كانت محاصيل تابعة
لادارة تعليم أبها حتى عام
١٣٧٧ هـ حيث حولت مدارسها
للقلية العدد الى ادارة تعليم

لا تسمع العذال

يا صاحبي - حذرك في وصلنا التبع
قري الوصل - والود هو هدفنا
وتكتت - غلطان عليكم - لي اسبح
ولله مضي من مذكم - لي سحننا
كم ليلة عتيك - سهرنا الى الصبح
وكم ونة من حر بعدك - زعجنا
لا تسمع العذال مشايت القبح
اللي هدفهم بصدنا - عن بعضنا
خلني بعد حزني - بوصلك أنا الفرح
يكفي مضي عامين بعدك - صبرنا

سلطان بن لثمان
(ربيع) - الرياض

طرفة

سأل الطفل صاحب الدكان
قال ..
هل لديك (ارز)
البائع نعم
الطفل وهل لديك (سكر)
البائع نعم
الطفل وحتى نحن يوجد
لدينا مثل ذلك في المنزل ..

أين ضوء الشمس

نظرت الى كبد النساء
- أين ليك الصافي - لت
أدري وفي الدجى - أبحت
عن نور في ظل الغمام - واستقر
في بحر الأحزان - لا أرى
نور الصباح - أين أنت -
لت أدري -
لقد جعلت من حياتي
مرعى منبت الزهور - بل
جعلتها سماء ترزق في
جوانحها الطيور - لك في
نفسى واد - بل بحار من
الحنين - لقد شيدت في
قلبي منزلاً رائعاً - لا
تضاهيه القصور - أنت
ضياء الفسي - وهج
الضحي لحياتي -
لن تكون أبداً فريسة
للغربة والظلم - ستقل
الضباب الجائل - وتفرق
الأمم الطبق في طوايا
مفاعيرنا - وفزع الأمل في
نفوسنا - الأمل الضالع في
خريف القدر - ونضع حداً
للدى - ونضع في كل
درب من دروب الحياة
عنواناً من عناوين لنهاية
سعيدة .
سلمى



يا زين دربي لا يجي فيه ساموح
سهل طريق الوصل - في كل مره
خفف من اللوعات عن قلب مجروح
منك النجرح جرح كفى الله - شره
ما تنفع الوقوف على غير مصلوح
أتميتني ما شقت منك - المسره
أرق على قلبي قبل يقيد الروح
وأترك حكايا كلها لك - مفره
وان ما رحمت الحال والا أنت مستوح
عساك ما تلقى بديرك - مضره
أبعد وأنا باسبر على السهر والنوح
باسبر على فراقك لو كان مره
حيث ان قلبي لك مدى الدهر مفتوح
غلات لو أبعدت قلبي - مقره
اختامها اقري ما كتبه على اللوح
أبيات شعري - قلتيه - وأبشره

محمد أحمد القحطاني

جرحتي في كلمة ما أبها
وحتك مقصودي على غير حاله
كلمات منكم قلينا مارضيا
الى عرفت فيك عكس الجباله
قدرك كبر - ورويتك ما أبها
والله أرجو منك تيمد مجاله
طلعت من ذكراك ماذ نسي
فرحك ظنني في (هذيك) لقالة
مظلومتن والله يقيد عليها
هذا خناتك ما تدور بديله
رغبة وحيدة - منكم لرجعيا
تصفح عن اللي متفككم هو سواه
أعشى غيوني نومي - ما يسبي
وأعشى دموي العين تسمى الرسالة
منال / جدة

الأفكار

حسن الشهري

لغز الواحة

انا بنشدك عن عذري جميله لاعطت بقبال
اديبه ماصد ابوجهها فخرن تصاريحه
طبيبه بالدوا تشفى وتمرض في دواه اشكال
ليا جا البرد محبوبه ولها بالصيف تلفيحه
الحل في زاوية أخرى من الصفحة

(انصاف الأمل)

أتذكرى -
يومين تلاكينا سوى - وكلن
على الثاني انقل - وتجمعت كل
المانى -
وكلن تحدث واستمع -
أتذكرى يومين تحديتي العناد -
حتى تناسيتا الحذر -
وأعطيتك (انصاف الأمل) -
وتقارب خطواتنا -
وسارت لياليها - فجر -
طلعت نجوم الود -
بين قول وفعل -
عز الفراق -
وعجز الحذر يرد القدر -
التجمعت - خطواتنا -
وسارت على مد البصر -
وبانت حقايق خالفيه -
وزادت غطاونا - القرباب -
التي ونا عشنا القدر -
رغم الحذر - ورغم العناد -
الفينا في لحظة الكلام -
وبعد الضيق تحكي الأمل -
وقلت ثواني قلوتنا -
طلع الفجر -
وشمس الهوى بانت سما -
ونتي وأنا قلنا - ملا -
غمرن جديد - بأجمل قدر -

(كلام حلو)

قال الشاعر -
أنا لا أحاول رؤى
القضاء -
ولكنني أشعر الآن ان
التشجيع ليس علاجاً لما
نحن فيه -
وان الحفاقة ليست
طريق اليقين -
وان الشؤون الصغيرة -
بيئي وبينك - ليست
تسوت بتلك السهولة -
وان الشاعر لا يتبدل
مثل الشيايب الجميله -
انا لا احاول تغيير رأيك -
ان القرار قرارك - طبعا
ولكنني أشعر الآن ان
جذورك تمتد في القلب -
ذات الضلال - وذات
اليقين -
فكيف تفك حصار
المصايف والبحر -
والصيف - والياسمين
وكيف تقص - بثانيتين
- شريطاً غزلناه في
عشرات السنين -

أصداء الواحة

● نظروا الاجازة غابت الواحة
مؤتة - المذرة - وكل عام وأنتم
بغير -
● العزيز عواد عايد الشراي -
طبرجل - ايض ما لديك
والنصفه ترهب بكل انتاجك
وتفطاك - وستنفره كالمعاد -
● الاخ سبوا المسلة -
القصاص يتقمصا الوزن
حاول مرة أخرى -
● الاخ عثمان يحي عباس -
مكة المكرمة -
لأبد من وحدة القافية في
القصيدة - وهذا ما لم يتوفر في
قصيدك - حاول مرة أخرى
ويا ملا بك -
● الاخ سعد بن سيد المطري -
مكة المكرمة -
قصيدك (تحية للطيالين)
يتقمصا الوزن - حاول مرة أخرى
ويا ملا -
● الاخوان مصطفى البليبي -
محمد محسن النجاشي - أحمد
القحطاني - فسادكم يتقمصا
الوزن -
● عبد الحكيم اساعيل - مكة
المكرمة -
محاولتك جيدة .. ولكن
حاسبة بعض الألفاظ خالت دون
نغمها أفتنى ان أرى منك ماضو
أفضل - ويأمل -

(الندوة) في خدمة القارئ وترحب بمطالبتكم
وأرائكم الموضوعية على : صندوق البريد (٢٢٤٠)
مكة المكرمة ..

١. محمد هاشم

” اہکا ہال کیسی ہی “

شكاوى المواطنين
لوزارة الصحة
على الهاتف
(٤٠٢٧٨٩٠)
طوال الـ ٢٤ ساعة



الصبي الذي قتله نبي

بهذه الروح يعيش المسلم حياته . فهو يفعل لها وكأنه يعيش أبداً ، ويقتل لأخرته وكأنه يموت غداً . وقد كانوا يحرمون على الموت لتوهم لهم الحياة . كما استوى لديهم البقاء والبقاء . وكثيراً ما كانوا يرددون : والله لا يموت إلا على الموت أو أن يقع الموت على فاني لا أبالي . . .

والقرآن الكريم يسوق مثلاً عن الضحى وقتله لفلان كان أبواه مؤمنين . وقد خشي أن يرهق الفلام أبويه طغيانا وكفرا . والنسب القرآني يتحدث عن السفينة التي خرقها الضحى ليخفيها من غضاب الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا .

فما يتحدث عن الجدار الذي كان يريد أن ينقض فأقامه وقد كان تحت لفافتين يشين كنز لهما . ويتحدث النسب عن الفلام الذي قتله الضحى والتضيق الذي قدمه

الضحى لموسى عليهما السلام . ولقد ذهب الجمهور إلى أن الضحى كان نبيا ص ٣٩٤ ج ٢ فتح القدير . وقد ذكر القسرون عدة آراء في ذكر الميرور لقتل الصبي منها ما قالوه من ، أن الفلام كان كافرا وربما تصب أبواه حيا له فيؤدى ذلك إلى كفرهما .

وقيل ، أن ذلك راجع إلى عقوق الابن لوالديه وبهذا العقوق يزداد طغيان الوالدين . وفرض بعضهم الضحية بأنها من كلام الله ويكون المعنى ، أن الله سبحانه وتعالى كره لابن سوء العاقبة لأن أمره كان سيئته إلى الكفر والسيادة بالله .

ولقد اعترض البعض على هذه الآراء لأنه لو كان صبيّا لكان بريئا فكيف يقتل ؟ وأجيب عن ذلك بأن وراء ذلك حكمة لا ندركها . والله اعلم . ولا يتحتم أن نعلم نحن كل شيء .

المعلقون في الهواء

ان المعتز على حكم الله مثل المعلق في الهواء فإذا لم تتداركه الرحمة الالهية ، نتيجة قبيح افعاله ، وتماذيه في ظلم نفسه . وتعمده وتحديه للمشيئة الالهية ، سقط بسوء عمله في الشرك الأكبر ، وكأنه يسقط من عال إلى مكان سحيق .

يتناول الانسان اخيانا ياساحبي على حكم الله . فيعتز ثم يفلو في اعتراضه فيتمرد على المشيئة الالهية ، ويؤذاه غلوا فيتمردى وكأنه يضرب برأسه في حائط صلب فيدمي رأسه .

يقال الشيخ عارف لصاحبه : ان الاستسلام لله والرجاء بقضائه علامة صحة الايمان . لكن ذلك نجده في الانسان من القليل القلة . لأنه ياساحبي يرى الأمور من جهة واحدة فحسب . أي جهة تصد ؟

الانسان دائما ينظر إلى الجهة التي يرضى بها نفسه ، ويجهل فيها ذاته . ويؤكد فيها على ذاته ، ويحقد فيها نومه في الاشياء الحسنة . لكن هذه الجهة لا تحقق أمته . ولا تؤدي إلى سعادته . أليس ذلك سحيقا ؟

ومن قال لك ان الانسان الذي يدبر ويخطط ويمنع لتحقيق مصالحه الشخصية ، ومطالبه العاجلة ، انسان سعيد حقا . يبدو لي انه على الحقيقة شقي .

كلما ابتعد الانسان عن الايمان بالله وبحكمه تعالى . أصبح مقلدا في الهواء . يرفرف في كنفه ، ويقترب من سقوطه إلى مكان سحيق .

فماذا هم يعلقون ياشيخ عارف ؟ ليتأكدوا أن لا ملجأ من الله الا إليه . وأنهم باعتراضهم وتحديهم لما يضيئون على تقسيم قرص النجاة من العذاب الأليم التي ينتظمهم اذا استنصروا في عتادهم وظلمهم لأنفسهم هنا حق ياشيخنا .

ان ظلم الانسان لنفسه انما يظهر في صور متعددة ، اعطيا خطرا عليه الشرك الأكبر ، واداءا الاعتراض . اريد ان تبين لي صورة من صور الاعتراض ياشيخنا .

ربما يبغى الانسان ينقص في المال او قد ولد له اذخايع لجناه . فيزعم انه ما يحدث له هو ظلم عظيم ، وان الله تعالى لا يريد الخير له . فقد حرّم من التمتع ، وربما يؤدي ذلك الاعتراض إلى المقارنة بينه وبين جاره الذي هو اقل منه علما وفضلة ، ويرغم ذلك يرتجى في نعم عديدة .

ندوة الأدب والثقافة

وفاء السموئل

لما أراد امرؤ القيس المضي إلى قيصر ملك الروم . أودع عند السموئل درعا وملاحا وامعة . تساوي جملة كثيرة . فلما مات امرؤ القيس أرسل ملك كندة يطلب الدروع والأسلحة المودعة عند السموئل . فقال السموئل لا ادفعها الا إلى مستحقها . وأبى ان يدفع اليه منها شيئا . فعادوه - فأبى وقال لا اغدر بدمتي . ولا اخون امانتي . ولا اترك الوفاء الواجب علي .

واسم السموئل الكامل ، هو السموئل بن غريفي ابن عدياء . شاعر جاهلي حكيم أشعر شعره . لأنثيته . . . الأمية . التي مطلعها : اذا المرء لم يدنس من الأثر - عرشه فكل رداء يرتديه جميل

ويضرب المثل بوفائه . توفي نحو سنة ٦٥ قبل الميلاد . واسم الذي أحسن فيه السموئل . الأبلق الفرد . وقد بناه أبوه . بتياء . بين خيبر وتبوك في الوقت الحاضر . وقد قال السموئل في هذه الحصن هذه الأبيات الشعرية : لنا جبل يحمله من تجيره منيع يرد الطرف وهو كليل هو الأبلق الفرد الذي شاع ذكره يبر على راسه ويطلو رسا أسله تحت الثرى وساه به إلى النجم فرع لا ينال طويل

وفيت بأدرك الكندي انى اذا ما خسان اقوام وفيت

عبد اللطيف حسين الغامدي

مع شاعر

عبد المنعم الرفاعي في المسافر

محمد مهدي الجواهري . وعمر أبو ريشة وعبد المنعم الرفاعي شعراء كبار في العربية . يستمتع اليهم الناس ويطلبون لشعرهم وكل واحد من هؤلاء الثلاثة ارتفع بالأدب عن طريق السمع مرة . والقراءة مرة أخرى . وعن طريق المفاصلة مرات ومرات .

وهنا نلتقي اليوم بواحد من شعرائنا الاعلام وتقلب أوراق ديوانه (المسافر) انه الأستاذ عبد المنعم الرفاعي

ايه يا طاووس الرمي . والبيد هل عراك . في الدجى من معيد الطريق الطويل هدم جنجيك وعدو الهوى . وشدو القصيد سفر شامع . كان مساء رحلة الفكر . في الفضاء البعيد كلنا جنن . في نواحيه شأوا كشف الشوق . عن خيال جديد

وحقاً هذه حال المسافر في (مسيرة الحياة) . ولتلقني (المسافر) مع صاحبة النظارة السوداء) فيقول لها : تخفيمها ؟ وهما مساء - خيال وعلى جفونك ملمعي . ومجالي لا تحجبني النظرات . ان قصادي منشورة فيها . وان مقال

الى أن يقول : نظارتك دعيها . كم في النوى عانيت دونك . من سواد ليال وفيما (المسافر) يواصل الرحلة فجأة يستمع الناس إلى شيء من (جدل) بين (المسافر) وبين (-) فيرفقون السمع . تتولين لى ان وادي - اللقا سيق بيد المدى . بيننا . وان سواد السنن الكفيف رخي حجب الليل . من حولنا . وانك خلف جدار الحياة طويت السنا . والمضى . والها وان كلانا . له دربة على مهب - العمر والمنعنى . حنانك . في غطرات الظلال على كل سهل - مكان لنا . واذا تبعتها خطوات (المسافر) بان لنا ان التي تلبس (النظارة السوداء) وتتر إلى (جدل) تدعى (خضر) وانها هي التي أعطت (المسافر) لونا أخضر لحياة وعمره .

تفتحت ذابلات - الزهر وانتفتحت واخضر عبرى على جنجيك يا (خضر) ويطول بـ (المسافر) السفر و عند النيل) وقف لحظة أو بعض لحظة يخاطبه ويتناجيه من قريب يا ليل الخلد في وادي السباح ولا يدري ماذا يفعل . ولا ماذا يدع . أنا في شطك أرخيت . جناحي أناجي فيك من حلم الجمال فتنة المجد . على سر الرمال وتصاييك مع الشمس شحى وتشتيك . على جفن الليالي . يترامى موجك الالهى . على فدا الأجيال . واراها المدى واذا أنت - عليها متعملى . أزنى - أبدي . ما على أرضه الا من العنب . الزلال . والتيل يثر في النفس كوامن الحب . ويهي غالي الذكريات . وينطلق الشاعر (المسافر) في (نبوي) هامس - خواطر يا نبيل . أيقظتها ماذا على رجوع الصدى لو يعيد ماذا على الشاعر . لو جنحت به القولاني . واستجاب القصيد

وهنا التفت الشاعر وتوارى عنه من كان يغطو بغطواته بعد أن سجل لحظة بلحظة رحلة المسافر . والتقاؤه بالنظارة السوداء . وما صاحب ذلك اللقاء من جدل مع خضر . وما كان بعد ذلك من استراحة قصيرة عند النيل أرسل خلالها نجوى سرعان ما حملتها الأمواج و -

عبد الله ابراهيم رجب

الأشياء - لذلك فان المؤمن يعلم بقضاء الله ويعلم انه اليقين . اما المتشكك فانه يظلم نفسه باعتراضه أو يحاول مشاركة الله في ملكه عندما يتدخل في حكم الله . كيف يدعى الربوبية وهو عبد عاجز قاصر . عندما يقول ان ابتلاء الله ظلم . فانه يعنى انه لو كان الأمر بيده لحقق العدل . واذا قال لو كان الأمر بيدي لفعلت كذا . فعنى ذلك انه مشيئة الله وحكم الله . ويظن كذا ويزورا ان لديه حولا لفعل من ذلك التي امر بها تعالى . أليس هذا ظلما للنفس ؟

بطبيعة الحال لكن ما هو الطريق الواجب الاتباع . والرضا بحكم الله . والتسليم بان حكم الله هو الحكم الصالح من جهة الايمان . ولا مبدل لكلماته وهذا يدخل الانسان إلى مداخل الصدق . يبدو فعلا ان الاعتراض نوع من الرياء ؟

هو صميم الرياء - اذ كيف يؤمن بالمعبد بأن لا اله الا الله ثم في نهاية الأمر يعترض على حكمه . أليس معنى ذلك ان ذلك الشخص مرء - نعم .

والرياء هو الشرك الأصغر - فاذا كبر في النفس اوسلها في نهاية الأمر إلى الشرك الأكبر واذا ما وصل الانسان إلى هذه الحالة الضالة سقط على أم رأسه كأنه يسقط من عال إلى مكان سحيق .

ارجو ان يبيننا الله عن شر الشرك الأصغر والشرك الأكبر . ويحينا من السقوط إلى الضلال . أمين يارب العالمين .

باريس - تدرج متاحف الأقاليم الفرنسية بمجموعة من اللوحات الفنية القديمة التي تعتبر كنزا من كنوز التراث الثقافي الفرنسي والتي يجلبها جمهور من عشاق هذا الفن .

قد قامت مجلة باري ماتش بكشف هذه الآثار لتوضيح لشائق الفن هذه الكنوز فصورت أعمالا للرام العالمي تولوز تريكول والرام ليون بونا خاصة البورتريهات من ١٨٨٥ حتى ١٩٢٠ والرام انجر وأعمال للفنان جويلا .

باريس - قامت دار النشر الفرنسية ستهاد بنشر مجموعة من أشعار بعض الشعراء العرب أمثال صلاح ستيتي والشاعر المصري الراحل صلاح عبد السبور والشاعر الفلسطيني أحمد دحبور والشاعر اللبناني ادونيس .

ولقد قامت بترجمة أعمال هؤلاء الشعراء إلى الفرنسية خاصة تلك التي تدور حول شعور الشاعر بأنه وحيد في الساحة الشعبية حيث أنه من واجبه أن يدافع عن حرية بلاده حتى يستطيع الفرد أن يستنشق هواء تقي ويعيش في سلام بعيداً عن ويلات الحروب التي أرقت هذه الشعوب وما زالت ترهق الشعب اللبناني .

ومن بين هذه الأعمال ديوان أغنيات من مهبير للشاعر اللبناني ادونيس وديوان سبع قصائد عن الحب للشاعر اللبناني .

باريس - ترجم إلى اللغة الفرنسية من اللغة التشيكية كتاب بعنوان تشيكوسلوفاكيا - السريالية - من تأليف الروائي التشيكي بيتير كيرال .

والكتاب يتناول الحياة الأدبية والفنية في الفترة من عام ١٩٣٩ إلى عام ١٩٤٨ في تشيكوسلوفاكيا والشعراء في تشيكوسلوفاكيا خلال تلك الفترة من بينهم الشاعر التشيكي (فيرفال) الذي يعد أشهر شعراء القرن ذوي الاتجاه السريالي .

عن الربيع بن زياد الحارثي انه ولد الى خمر فاعجبت هيئته ونحوه ، فاعجب غير طعاماً غليظاً يأكله .

فقال الربيع ، يا أمير المؤمنين ، ان أحق الناس بمطعم طيب وليس لين ، ومركب وطير أوث - فحرب راسه بجريدة وقال ، والله ما أردت بهذا الا مقاربتني وان كنت لأحسب ان فيك خيراً - ألا أعجبك بشئ ومثل هؤلاء ، أنا مثلاً قسمل قوم سألوا لفسحوا

فلقائهم الى رجل منهم وقالوا انلقها علينا ، فهل له أن يستأثر عليهم ويهيه ، قال الربيع ، لا رضي الله عنك يا عمر بن الخطاب .

عبد الرحمن العشواي سليمان

من الإعلام

عن عثمان بن سعيد بن عدي بن غزوان المصري - الملقب بـ (وش) من كتاب القراء . قال الجزري : شيخ القراء المحققين وإمام أهل الأمراء المربطين انتهت إليه رئاسة الإقرار بالذبا والحرية في زمانه .

ولد سنة ١١٠ هجرية بمصر وأسلمه من القروان - قيل ان نافعا لقيه بالوثنان لأنه كان على قصره يلبس ثيابا صبارا وكان اذا مضى بدت رجلاه ثم خفف فليل (وش)

توفي بمصر سنة ٢٩٧ هجرية عن ٨٧ سنة .

معالي خدمة

من الشعر

شعب العروية هل لكم من مخرج هل ينفع التوبخ والتعجيل ولقد قضيت أنا ملي متحرراً ليت التحسر كاف لنا وكفيل

دكتور / حسن الشراوي

كلمات

للتأمل

هكذا كانوا

عن الربيع بن زياد

الحارثي انه ولد الى خمر فاعجبت هيئته ونحوه ، فاعجب غير طعاماً غليظاً يأكله .

فقال الربيع ، يا أمير المؤمنين ، ان أحق الناس بمطعم طيب وليس لين ، ومركب وطير أوث - فحرب راسه بجريدة وقال ، والله ما أردت بهذا الا مقاربتني وان كنت لأحسب ان فيك خيراً - ألا أعجبك بشئ ومثل هؤلاء ، أنا مثلاً قسمل قوم سألوا لفسحوا

فلقائهم الى رجل منهم وقالوا انلقها علينا ، فهل له أن يستأثر عليهم ويهيه ، قال الربيع ، لا رضي الله عنك يا عمر بن الخطاب .

عبد الرحمن العشواي سليمان

من جوامع ظلم النبي صلى الله عليه وسلم وبراءة محكمه

الوقاية من الأمراض وفساد الأمعاء واحتقان الكبد وضعف الكلى وفساد نسيج العضلات

روى ابو القاسم البقوي في معجمه من حديث عبد الرحمن بن المرقع قال ، فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر وهي مخضرة من الفواكه فوقع الناس في الفاكهة ففشيتم الحمى ففكوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنا الحمى راء الموت وسجن الله في الأرض وهي تعلم من النار فاذا اختنكم ليردوا الماء في الشئان . والشئان جمع شئ وهي القرية الحلق - فسيبوا عليكم بين الصلاتين يعني - المغرب والعشاء - قال ففعلوا ذلك فلهبت عنهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يهلك الله وعاء اذا ملأه شر من يظن اذا كان لابد فاجلوا لك الطعام ولثا لشراب وللثا للربيع - ا هـ .

والمراد بالربيع النفس كما في رواية المتقدمين من كرب حيث قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطن . بحسب ابن آدم لقيتات يقمن عليه فان كان معاته فذلك لعنانه ولثا لشرابه ولثا لنفسه .

رواه الامام أحمد والترمذي وابن ماجه وقال الترمذي حديث حسن .

ومعنى الحديث : ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه . لأن استهلاك الطعام والشراب جالب لأدواء

والطبيب المسلم الذي يبتدأ الله تعالى القرصة كي يكون وسطاً في تعامله مع المرضى "والتبسيط" خطياً في تعذيب - يائن - الله تعالى زحوله وقوفه - الايام عن المرضي أينما منهم ملتزمياً بأداب لونه يظن هذا الطبيب انه بعد نهاية رمضان عليه ابن يعود بعد ذلك إلى مايف عهده ليتحول إلى (تاجر) بأفقر مهنة . نحن المتطوعين فيعمل مرضاهم بيشجع جريا ورواء المال ولا يلتزم بالأمانة مع المرضى . وهكذا -

ولمن عديم تشكك عن المطلوب بعد رمضان فانه علينا أن نجعل سبيلنا امام الله تعالى وان ندعى إلى دين الله - وان - نبتغ من نواهي الأوجد في كتابه الكريم وما أرفقنا إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف .

مطال عبد الحبيب محمود

يظن الكثير من المسلمين . لألف الشديد - ان الصيامات في الاسلام (موسمية) ؟ ويظن الكثير ايضاً انه بمجرد ان ينتهي شهر مثل شهر رمضان المبارك فان الأمور تعود إلى سابق عهدها -

والسلة التي صباها الله تعالى في رمضان احسنها جميعاً . ولقد عورتها وصامت شهرها يظن انها بعد رمضان عليها ان تترك هذه التقوى العظيمة وذلك العرف من الله الذي يعلم خلقة الأبيح وما تغشى الصدور - والابن المسلم بعد ان هيأ له ان تعالى القرصة في رمضان كي يصبح لبنا مطعماً لوالديه بعد رمضان يعود مرة أخرى ويوقع والديه -

الله تعالى في رمضان ان يتأسى برسول الله صلى الله عليه عليه وسلم في معاداة زوجة اذا به - أي الزوج - بعد القضاء رمضان يعود إلى سابق عهده ويغفل عن المفاصلات من زوجة .

والزوجة المسنة وقد ولها الله تعالى لساناً ومذاقاً واللاتام بأخلاق هذا الشهر الكريم - تظن ان الأمور قد انتهت بعد نهاية شهر الصوم وفجر القرآن فتعود إلى سابق عهدها وتصبح زوجة سليمة لسان لا توبخ زوجها ولاولاهم الزبحة .

والبالغ المسلم بعد ان ألتاح له الله القرصة في رمضان كي يبيع ويشتري حسب ما امره الإسلام وشريعت . يظن هذا البالغ انه بعد ان ينتهي الشهر العظيم فان الأمور تعود مرة أخرى إلى كنفنا السابق فيحقد في الزوان ويسرق ويغش .

مطال عبد الحبيب محمود

استحقاقات

تحليلات وتعليقات سياسية

الفرنسيون غير راضين عن التسرع الأمريكي بالمدخل في تشاد

● صحيفة الجارديان اللندنية
قبل أيام قليلة صرح وزير العلاقات الخارجية الفرنسية كلود شيمسون بأن الأمريكيين لم يستشيروا فرنسا في عملية إرسال طائرات الأوكس الرادارية والفنيين إلى تشاد

وقد كشف التصريح الذي أطلقه به شيمسون للفرنسيين وللأمريكيين - كشف النقاب عن مدى الشعور المتزايد بالضغط في العاصمة الفرنسية - من الطريقة التي يديرها الأمريكيون سرعة تدخلهم في النزاع الدائر على أرض تشاد بين قوات الرئيس القذافي حسين هويي وقوات التمرد بزعامة جوكوي عويدي رئيس جمهورية تشاد للبرية - الحقيقة أن باريس لاتزال ترى بأن الموقف في تشاد ليس على هذه الدرجة الكبيرة من الخطورة التي تصوره يه وكشفتان

وبما ظهر بوضوح على أنه لتجاه معارضة للتدخل الأمريكي قاتل شيمسون في استقبال عودته من كونا حيث انتقد دور الأسطول الأمريكي في منطقة أفريقيا الغربية - نحن لننتقد بالصفوف الأمريكية هنا في باريس ، كما أننا غير مجبرين على أن نتصرف وفق متطلبات به هذه الضغوط بالنسبة لسلطة القتال الدائرة في تشاد

واستند كلود شيمسون قائلا : أننا نربط بملفنة العسكرية الأمريكية تشاد ، ولكننا في الوقت نفسه نشعر بالأسف لأن المعونة الاقتصادية التي تمنح لليبيا في إطار الاتفاقية التي تم توقيعها في مايو ٧٦ ، ولتستطيع أن تفي هذه الطائرات بالوصول إلى المنطقة التي تتركز فيها القوات الحكومية باستثناء المقاتلات التي تتركز في ليبيا

ان تتركز في ليبيا على ارتفاع منخفض كما أنه لن يتسنى لها الإشراف في اتجاه



« حسين هويي »



« جوكوي عويدي »



« شيمون »

من الأمريكيين وخصوصا فيما يتعلق بالسياسة الاقتصادية التي تؤثر على أسعار الفاشة والاضافة إلى التدخل الأمريكي في أمريكا الوسطى

وقد حرص كلود شيمسون على لصداقة جميع القوى العظمى في أفريقيا الغربية - نحن لننتقد بالصفوف الأمريكية هنا في باريس ، كما أننا غير مجبرين على أن نتصرف وفق متطلبات به هذه الضغوط بالنسبة لسلطة القتال الدائرة في تشاد

ويؤكد هذا الوضع في واقع الأمر استمرار المشكلة التي تواجهها فرنسا نتيجة لتطورات الأحداث في تشاد - ففرنسا تحشى أن يؤخذ عليها تدخلها في تشاد من جانب أغلب المؤيدين لنظام الحكم الفرنسي من الفرنسيين على أنها محاولة استعمارية جديدة ، وهي في

ذات الوقت تشعر بالحرج لأن عندما كبيرا من الزعماء الأفارقة ذوي النفوذ يطالبون، بأن تقل شيئا لانقاذ تشاد

ومن ناحية أخرى أخذت المشكلة التي تواجهها فرنسا يدها الخرج على عندما هاجم الرئيس القذافي حسين هويي ميتران مستشاري الرئيس ميتران مؤخرا وعندما قال في معرض انتقاده لهم بأنهم يشكلون قوة ضاغطة لصالح ليبيا في

هذا وكان الرئيس القذافي هويي - في معرض انتقاده قد أشار بالاسم إلى ميتران في بيان مشترك مع ميتران للفرنسيين الأفريقية وإلى ميتران في بيان مشترك مع ميتران للفرنسيين الأفريقية

والجدير بالذكر أن البعثة الدبلوماسية الفرنسية في فرنسا قامت من جانبها بعد ذلك بالاعتذار عن ذلك الهجوم قائلة بأنه نتيجة سوء تفاهم ، إلا

لأنه اتهمت خطورة بهذا لأن التوجه الاقتصادي الحر الذي انكمس على تقديم حلول مقبولة للمسائل الكبيرة للفرنسيين والمستوى الاقتصادي والتجاري اقتصاديات الدول الأعضاء

ما إذا كانت القوى المركزية مستغلبة في وقت تسمى فيه مزيد من الدول التي تطبق سياسات وطنية أو أنه سيتم إخراجها من الحافة وكذا تبدو أزمات المجموعة الأوروبية تميل إلى أن تكون حادة وسياسة قوية إذا

وأصلح دورها بصورة تجعل المعشوقين الحافة وكذا تبدو أزمات المجموعة الأوروبية تميل إلى أن تكون حادة وسياسة قوية إذا

وهي سياسة قائمة على حقيقة أن اليونان دولة صغيرة تنتمي في نفس الوقت لأوروبا والبلقان والجبر الإيض المتوسد وعلى أساس الاعتقاد بأنه فقط ضمن هذا الإطار يمكن لنا أن نتقدم ونجسي استقلالنا الوطني

في البلقان نحن نواصل سياسة خارجية بها جورج جينينجس وأصلحها تجاه الرئيس كرمليس - هذه السياسة قائمة على رغبنا في الصداقة والسلام وتزعم السلاح في هذه المنطقة السياسية التي تفتقر تاريخيا



« بايندريو »

من الواضح أن الحكومات الاشتراكية لا يمكنها بأي شكل قبول السيطرة الاقتصادية للسياسات المحافظة وكذا تبدو للتوقعات بوحدة التشوب الأوروبية غير واضحة

وأما في المستقبل أن تولد الاشتراكية الحكم بفعل الدول الأعضاء في السوق المشتركة فقد تشا فرج جديدة في الوقت نفسه نتفقد أن

تتضمن تعريفا فقدان السيطرة على عهد هام من أجهزة السياسة على المستوى الوطني أنه لا توجد ميكانيكية في النظام

بإستراتيجيتها الجمع بين تباعد الأهداف الوطنية أو المشتركة ولهذه الأسباب كانت الصلابة إلى سياسات مشتركة على مستوى المجموعة الأوروبية تمنح مصالح جميع الدول الأعضاء وهذا يفترض مسبقا ميكانيكية

التي ترى في تشاد السوق الأوروبية المشتركة واجب دولي أم أنه تحد ؟

نحن بالتأكيد نرى رئاسة المجموعة الأوروبية بمثابة تحد - وقد تسلمت اليونان الرئاسة في الأول من تموز في وقت كانت فيها المجموعة الأوروبية تواجه عددا من المشاكل المعقدة مثل إصلاح اليونانية ومسألة مصانيرها الذاتية وتطويع سياسات جديدة

واستطاعة اليونان أن تضغط على أن لا يمكن أن يتجاهلوا سواها بالاعتماد على القوة وحدها

ولكن حتى لو كانت المجموعة الأوروبية تواجه عددا من المشاكل المعقدة مثل إصلاح اليونانية ومسألة مصانيرها الذاتية وتطويع سياسات جديدة

وكوننا دولة صغيرة نمح أن نبرهن كذلك على أننا قادرون على تشغيل المجموعة الأوروبية وبما عليه على الشؤون العالمية وهذا بالتأكيد أمر هام لجميع الدول الصغيرة الأعضاء

من : هل ترى أن السوق الأوروبية المشتركة أصبحت اتحادا للصوب الأوروبية ؟

لقد قبلنا التحدي ورأينا السوء الأوروبية المشتركة

ونعربقدهم خطت عملات مقيية

اجرى مراسل مجلة تايم الأمريكية مقابلة مع رئيس وزراء الحكومة اليونانية اندرياس بيندريو حول تولي بلاده لرئاسة السوق الأوروبية المشتركة - وفيما يلي مقتطفات من المقابلة :

هل ترى في تشاد السوق الأوروبية المشتركة واجب دولي أم أنه تحد ؟

نحن بالتأكيد نرى رئاسة المجموعة الأوروبية بمثابة تحد - وقد تسلمت اليونان الرئاسة في الأول من تموز في وقت كانت فيها المجموعة الأوروبية تواجه عددا من المشاكل المعقدة مثل إصلاح اليونانية ومسألة مصانيرها الذاتية وتطويع سياسات جديدة

واستطاعة اليونان أن تضغط على أن لا يمكن أن يتجاهلوا سواها بالاعتماد على القوة وحدها

ولكن حتى لو كانت المجموعة الأوروبية تواجه عددا من المشاكل المعقدة مثل إصلاح اليونانية ومسألة مصانيرها الذاتية وتطويع سياسات جديدة



الحقبة الإسلامية تعرضت لخطر هجمة صهيونية عدوانية والمسلمون صامون

● رسالة عمان
● من : مفيد فطحة

وكل هذه المساجد قد أصبحت في حال الانحسار والأعمال وهذه السنة الجيدة هي التي تنحلي بها الممارسات الصهيونية القذرة ضد تراثنا الحضاري الإسلامي فبالرغم من أن فرض هذه السياسة العدوانية بدأت خطواتها المتتالية لتصفيد مجتمعاتنا ضد الأماكن الدينية والثقافات الإسلامية الواقعة في إطار التجمعات السكانية العربية وخاصة في مدن الضفة الغربية الكبرى

مسجد بني السبع وتحويله إلى متحف : من المعروف أن السلطات الإسرائيلية قامت بتحويل مسجد بني السبع إلى متحف بعد أن وضعت يدها عليه منهكة حرمة بعد أن منعت المواطنين العرب من الدخول إليه لاداء الصلوات فيه والذين حاولوا دخوله تم اعتقالهم ومحاكمتهم وفي هذا الصدد تقول مجلة بولاد هزبه عن

الاعتداء على معتكبات كرمية وفرضت عليهم غرامات مالية - وتضيف الصحيفة في مكان آخر وعلى الرغم من المظاهرات والاضرابات التي قام بها الآلاف من المواطنين العرب احتجاجا متحف إسرائيل فسان السلطات الإسرائيلية استمرت في إهراءاتها التصفية وقامت بتحويل مسجد بني السبع حين أقيمت على تحويله إلى متحف للمواطنين من بينهم وأرضهم في منطقة بني السبع تحت حجج وأهنة مدعية الأمن مشيرة

والصلصة العليا للدولة مرة أخرى وتم تهجير أعداد كبيرة من البدو إلى مناطق منزلة كمنطق عراب وماحب ذلك أعمال عنف وتمتع وتعذيب البدوي في الأطفال العشرة الذي قتلت سلطات الاحتلال زوجته (غنية) التي كانت ترضع طفلها ذات السنوات الثلاث

لقد كان احتلال المسجد وتحويله إلى متحف إسرائيلي شراسة البنية جارية ومقصومة والخطوات الصهيونية والشغال قتل المقاومة وانتقاما الذي اعتقد الإسرائيليون والعديد أنه خيا أو ضعف .. لقد حركت الشاعر الدينية

القسمية بالروح الوطنية جماهير اليسار الفلسطيني في مناطق ينس السبع لفتندوا للممارسات الهجينة الصهيونية والتي جاءت في شكل من أشكالها بالعموان على مكان مقدس وهو مسجد بني السبع .. حيث بادرت هذه الجماهير إلى تأسيس جمعية الدفاع عن حقوق البدو التي يرأسها الوجيه (نوري العلقبي)

مسجد وادي حيفا : استهدفت السلطات الإسرائيلية هذا المسجد وجودا ونورا عندما قامت بهمه متخفية بذلك

لشاعر الدينية لسكان المنطقة الميني فيها هذا المسجد وعمدت السلطات إلى إقامة كراجيات خاصة بشركة الباصات الإسرائيلية (ليهيد) فوق أنقاضه .. وكانت مدينة حيفا التي تحلي

ساحتها ومبانيها المساجد قد وليهت ومنذ قيام الكيان الصهيوني باحتلالها في أعقاب عام ١٩٤٨ اعتداءات متصلة على الأماكن الدينية والمعتصنة ..

تشير التقارير والدراسات على أن المساجد الإسلامية في الأرض المحتلة قد استهدفت بالتدمير والنسف والتزوير كي لا تبقى شاهدا على حضارة الإسلام في فلسطين واستأثرت في هذه الرسالة ثلاثة مساجد كانت فيما قبل عام ١٩٤٨ معلما حضاريا وقرانا لا يثنى وهذه المساجد الثلاثة مسجد بني السبع ، ومسجد وادي حيفا ، ومسجد حسن بك ، في مدينة يافا

الحقبة الإسلامية تعرضت لخطر هجمة صهيونية عدوانية والمسلمون صامون

● رسالة عمان
● من : مفيد فطحة

واسعة من العالم أو حتى الحملات الصليبية المسبورة - لقد عاصر مسجد حسن بك اعتداءات إسرائيلية متكررة برزت بشكل واضح بعد قيام الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨ حيث كانت المنظمات اليهودية المسلحة تقود الصراع المسلح ضد القوات الفلسطينية العربية في فلسطين قبل قيام إسرائيل كمنظمات الإلغام والمهاجرات واللجج والاضليل قد احتلت مبنى هذا المسجد الكبير والذي كان يعتبر من الوجهة العسكرية موقعا استراتيجيا هاما لا أن هذه المنظمات الصهيونية وقيل أن تنشط إلى التفكر وتخلي مبني المسجد العربي قامت بنسف أجزاء منه انتقاما من العرب وقد قام المواطنون العرب بأعادة ترميم وأصلح مبنى المسجد أكثر من مرة وإعادة فتحه أمام الصليين العرب

ومع إعلان قيام إسرائيل واحتلال مدينة يافا على يد القوات الصهيونية وطرد معظم سكان يافا العرب اعتبرت السلطات الإسرائيلية وجود هذا المسجد الكبير في قلب المدينة من المعالم المتنوعة وتشيا مع مساجد يهودية للمدينة كان لا بد من العمل على تهويد هذا المسجد وتغيير معالمه الدينية العربية لمعال يهودية تتشبه معاليه الدينية اليهودية ولأن السلطات الإسرائيلية لم تكن لتجد من يدهاوا يفضح ممارساتها القاسية العنصرية ضد الأماكن الدينية والثقافات

استمرت هذه السلطات في تهويد المدن والقرى بما فيها المساجد وقامت بإزالة قرى عربية كاملة مع مساجدها ومبانيها العربية كقرى خربة صوفين ودرع ولوييه واكرت ودير ياسين والقبية وعواس ويالكو وبيت نوبا وصرافند والبلطة والدواية وغيرها ، وقامت سلطات الاحتلال الصهيوني بهدم مائة مائة مسجد حسن بك وهم سبعة كذلك وفي دون سلف حتى اقتصمت على هذه أخيرا

لقد لعب عرب يافا وفلسطين أكثر من مرة ينافون عن المسجد وعن الخطط الصهيونية لتهويده والاستيلاء عليه وسدرت الشكاوى والاحتجاجات إلى مجلس الوزراء الإسرائيلي وإلى وزارة الايوان لنع تحول مسجد حسن بك إلى سوق محلي للخضار .. إلا أن السلطات الإسرائيلية قبل ذلك قد صادرت في سنوات الستينات أراضي مقبرة يافا الإسلامية التي تبلغ مساحتها حوالي (٥٤) دونما حيث قامت الجرافات الإسرائيلية التابعة لبلدية تل أبيب

جرف هذه المقبرة وأعادها لإعمال البناء وبعد ذلك قامت شركة عميدان الإسرائيلية ببناء ضيق هيلتون الكبير فوق أراضي المقبرة الإسلامية بيانا .. وعلى نفس الطريقة قامت شركة امدار الإسرائيلية التي يترأسها جيجي بيرس شقيق شمعون بيرس زعيم حزب العمل الإسرائيلي بمحاولاتها التي استمرت عن تحويل مسجد حسن بك إلى سوق محلي للخضار خاضع لاستثمارات الشركة .. وكانت الصلصة المنصرفة قد تمت على أساس أن بلدية تل أبيب التي يرأسها شلومو لامم قامت بتأجير أرض المسجد البالغ مساحتها ٤٠٥٠ نومت لمطبخ لبي ١٢ ألف ليرة

وقعية الإيجار السنوي هو ١٢ ألف ليرة إسرائيلية .. وكان جيجي بيرس قد أعلن بأنه سيقيم بترميم وأصلح المسجد ويحول إلى سوق محلي للخضار حيث يقوم بتأجير غرف المبنى إلى تجار الخضار المحليين في يافا وتل أبيب

مطنا أن ٧٥٠ ألف شيكل بسد خصمت لهذا الغرض .. وكانت هذه الصفقة بين بلدية تل أبيب وشركة عميدان الإسرائيلية والتي استهدفت السيطرة على المسجد قد تمت دون علم المجلس الإسلامي الأعلى في يافا والذي يعتبر مبني المسجد جزء من ممتلكاته (ممتلكات وقف إسلامية)

لقد كانت الأماكن الدينية وأراضي الوقف الإسلامي مستهدفة دائما للخطط الصهيونية واليوم تم خمس وثلاثون سنة وإسرائيل الصهيونية تسيطر على هذه الأوقاف والثقافات همت خلالها الفاليلية الساحقة منها وعيشت بمعظم ما تبقى منها دون أي احترام لشاعر المسلمين واحتجاجاتهم المستمرة وهي تواصل اليوم نهجها العدوانية وتصنعه وكان المسلمين غير موجودين - لقد تآمرت الأحزاب الإسرائيلية المنصرفة على الأماكن الدينية والثقافات في فلسطين المحتلة وهذا ما تكشفه الإجراءات الإسرائيلية ضد مسجد حسن بك حيث قام

مقاولان أحدهما يدعمه حزب العمل (المراع) وهو شقيق شمعون بيرس والآخر من حزب الديكي وهو نيسان نورمان



حزام الرياضة



مستوفى جديد

مباريات الدوري الانجليزي تثبت مباشرة بالتلفزيون

من اغرب عادات الانجليز .. عدم بث مباريات دوري كرة القدم على الهواء مباشرة ! وقد بدأ الدور الكروي الانجليزي في عام ١٨٨٨ وهو اقدم دوري في العالم .. وبدأ التلفزيون الانجليزي في ١٩٣٧ .. وكان البث الكروي قاصراً على نهائي الكأس والدرع الخيرية (وهي مباراة بطل الدوري ضد بطل الكأس) وبعض المباريات القليلة .. أما بث مباريات الدوري فكان قاصراً على بث بعض اللقطات المسجلة من بعض مباريات الدوري بدرجاته الأربعة وبعد مفاوضات طويلة معقدة اتصلت ثمانية شعور تم التوصل الى اتفاق بين هيئة الدوري الانجليزي وشركات التلفزيون .. بعد تصويت مندوبي الاثنين والتسعين نادياً المشتركة في الدوري بدرجاته الأربعة .. وكانت نتيجة التصويت ٨٦ لصالح الاتفاق و ٦ ضد الاتفاق ..

ويقتضي الاتفاق الجديد قيام شركات التلفزيون بدفع مليون جنيه انجليزي مقابل بث عشر مباريات بثاً مباشراً في الموسم الواحد .. ولمدة موسمين فقط .. ١٠ من أكتوبر القادم ..

ويقتضي الاتفاق بأن يث كل من تلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية والتلفزيون التجاري المستقل خمس مباريات في كل موسم من الموسمين القادمين .. وأن يث كل ناد من اندية الدوري الأربع ٢٥ ألف جنيه مع دفع تعويض للأندية التي ستبث مبارياتها مقابل قلة الاقبال على حضور مبارياتها في الملاعب .. وستبث هيئة الإذاعة مبارياتها الخمس يوم الجمعة .. بينما ينقل التلفزيون المستقل مبارياته يوم الأحد .. وتستمر عملية بث بعض المباريات

المسجلة .. في أيام السبت والأحد .. ويخصص مبلغ ٣٠ ألف جنيه لعملية التغطية .. لأندية الدرجة الأولى التي ستبث البث المباشر على قتل مبارياتها .. فقط ..

أما السبب الحقيقي الذي شكل عقدة المشكلة .. وهو الاعلان عن سلع تجارية على قمصان اللاعبين .. فقد أمكن التوصل الى حل وسط .. وهو اعلان قمصان اللاعبين للنادي الواحد عن سلعة واحدة طيلة الموسم .. بحيث لا تزيد مساحة الاعلان عن ١٦ بوصة مربعة على صدر كل لاعب ..

ولا يزيد طول أي حرف في كلمات الاعلان عن بوسنتين (٥ سنتيمترات) .. أما إيرادات بث المباريات الى البلاد الأجنبية .. فقد زادت من ٢٠٠ ألف جنيه الى نصف مليون جنيه في العام ..

مرة .. واحدة !

وقضى الاتفاق التاريخي بالآ يظهر الفريق الواحد اكثر من مرة واحدة في الموسم الواحد .. في مباريات البث المباشر .. العشر .. وهذا عدل رياضي

وعائلة كروية .. محبوبة ومطلوبة !! وعلى الأندية ان تنسحب لقرارات .. اللجنة المشتركة .. التي ستختار المباريات العشر التي تبث في الموسم الأول ولو نجحت الفكرة فقد يتضاعف عدد مباريات البث المباشر في الموسم التجريبي الثاني والواقع ان العدد شمل كل ناد قد يتأثر إيراده من جراء البث المباشر .. حتى ولو لم يكن فريقه طرفاً في المباراة التي تنتقل على الهواء مباشرة .. فلو لعب أهلى جدة - على سبيل المثال - مع وحدة مكة .. وبثها هذه

المباراة بثاً مباشراً .. وتأثرت إيرادات الأندية السعودية الأخرى .. بسبب تفضيل عشاق كرة القدم مشاهدة هذه المباراة بالتلفزيون .. فان الأندية التي تتأثر بهذا البث تبالغ في تعويضها مالياً ..

وسيداً موسم دوري كرة القدم الانجليزي يوم ٢٧ أغسطس القادم .. وقد أعلن جاك دونيت رئيس هيئة الدوري .. انه يأمل ان تكون الاتفاقية فاتحة خير على كرة القدم الانجليزية .. وأن تساعد على حل مشاكلها الكثيرة .. الريرة ! وعلى رأسها طبعاً مشكلة الشغب الجنوني الذي

يصل الى حد التخريب والقتل !! وعلى فكرة .. فدوري كرة القدم الانجليزي لا يخضع لنفوذ اتحاد كرة القدم الانجليزي .. بل لرابطة أو هيئة الدوري .. وهي على صلة وثيقة جداً بالاتحاد الانجليزي لكرة القدم ..

وستجتمع .. اللجنة المشتركة .. المكونة من اعضاء من هيئة الدوري ومن شركات التلفاز .. مرة كل ثلاثة شهور لحل أية مشاكل قد تظهر .. وستخطر اللجنة النادي قبل بث مباراته بشانها اسبوع ١٠ .. يا بلاش !! عادل شريف



بطل الدوري الانجليزي • ليغربول

كلام عن الوحدة

محمد بن شاذلي

بدعوة من سعادة رئيس نادي الوحدة الرياضي - كان لي شرف حضور الاجتماع الذي تم بين معالي أمين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد محمد عمر توفيق والمهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة والإستاذ عبد الوهاب سرور الصبان نائب رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة .. ومن الملاحظ أن الكثير من الأعضاء السابقين وأعضاء الشرف لم يحضروا هذا الاجتماع وكان من المروء أن يستجيبوا لعضو هذا الاجتماع وذلك للدلاء بأرائهم إذا كان يحسبهم الارتفاع يستري ناديم الحق وصوله الى المستوى اللائق به وهذه وجهة نظر فحسب نظراً لأنني لا أعرف السبب أو الأسباب التي وقفت حاجزاً دون حضورهم وكما قال الشاعر (لعل له عذر وأنت تعلم) ومن الملاحظ أن معالي أمين العاصمة المقدسة الأستاذ محمد عمر توفيق تبين لي من خلال حديثه مع سعادة رئيس النادي ونائبه بأن مجيئه الى النادي بإفهامه الإخلاص والحب لهذا النادي .. ولكي نصل الى صلب الموضوع نقول بأن الحديث قد دار حول مسكن لاصي كرة القدم وأين سيكون ومن وجهة نظر مدرب الفريق أن يكون في تونس لاجراء بعض مقابلات حية مع الفرق التونسية والاستمتاع بجو تونس .. ولكن البعض من المجتمعين ومنهم اللاعب الكبير لطفي بانب والصدوق عبدالله حسين عارضا هذا الاتجاه بدعوى أن لدينا من الاجراء الممتازة ما يرتاح اليها كل لاعب وهذه الاجراء موجودة في مدينة أبها .. وسمو الامير خالد الفيصل أمير المنطقة لا يخل بتقدير أية مساعدة لنادي الوحدة .. وأنا من وجهة نظري أؤيد هذا الاتجاه لسبب جوهري وهو توفير المال الذي سيصرف على مجموعة اللاعبين من تذاكر سفر ومقرات وما الى ذلك باختيار أن نادي الوحدة الآن في أمس الحاجة الى المال الا اذا كان للمدرب وجهة نظر أخرى وعلى العموم معالي المهندس فؤاد محمد عمر توفيق لودع بأن يحضر اجتماع آخر موسع وبعد اسبوع على الاكثر لناقشة هذه الناحية بالذات ..



أخبار مصورة من هلسنكي



• البريطاني ستيف كرام يفوز بالميدالية الذهبية في سباق ١٥٠٠ متر الذي جرى أمس الاول وفاز بالميدالية الفضية الأمريكي ستيف سكوت وبالميدالية البرونزية المغربي سيد اكويتا وجاء في المركز الرابع البريطاني حامل البطولة ستيف كوفيت حامل الرقم ٣٤١



• من اليسار الى اليمين هنريك الدنماركي وكارلوس المكسيكي وكاستيلا الاسترالي وكيدبلاشا الاثيوبي وايريك السويدي في سباق الماراثون الذي بدأ أول أمس في هلسنكي ..

رغم قياسي .. لا ينسى !!

يرتادون - لم يفكر أبطال ألعاب القوى العشر في جمهورية ألمانيا الاتحادية الذين اجتمعوا ببرلين في مدينة شتوتجارت .. في الواقع .. الا بالاعداد لبطولة ألعاب القوى في العالم في هلسنكي .. ولكن هذه المباريات التحضيرية تحولت الى أكبر حدث في تاريخ ألعاب القوى بعد أن سجل اثنان من الرياضيين الالمان ما يزيد عن ٨٧٠٠ نقطة وثلاثة منهم ما يزيد عن ٨٤٠٠



نقطة وسبعة منهم ما يزيد عن ٨١٠٠ نقطة .. على الرغم من برنامج هذه الألعاب لم يكن يتضمن تسجيل أي أرقام عالمية .. وعندما حصل طالب الرياضة يورجن هنجس (الصورة) البالغ من العمر الخامسة والعشرين على ٨٧٧٧ نقطة .. متفوقاً في ذلك على منافسه البريطاني الكبير دالي تومسون .. فان الفضل في ذلك كان لصدقه وزميله زيفريد فيتش (في الصورة الى اليمين)

الأبطال .. والزمن الرائع !!

يوتجس - ان ب - قطع فريق سباق الدراجات الرباعي من جمهورية ألمانيا الاتحادية الذي يضم أربعة من هؤلاء الرياضة وهم : رولف جوتس وميشايل ماركس وولاند جوتس وجيرهارد شترتمان - من اليسار الى اليمين - مسافة ٤ الاف متر من



سباق التتابع خلال فترة لم تتجاوز ٤:١٨.٩٠ دقائق وذلك في حلبة السباق الموجودة في مدينة يوتجس البالغ طولها ٢٥٠ م .. ويحتل رياضيو الدراجات الالمان منذ الان مكاناً بارزاً بين الفرق الرياضية الدولية التي تشارك في بطولة العالم في سباق الدراجات



• فازت الأمريكية ماري ديكر بالميدالية الذهبية في سباق ١٥٠٠ متر وقد زلت قدم زميرا زاتيفيف السوفيتية وسقطت على الأرض ولم تستكن من الفوز بالترتيب الثاني وجاءت أكثرنا السوفيتية حاملة الرقم ٤٦٣ بالمرتبة الرابعة ..

